

全日制課程 2 年・美術Ⅱ「コマ撮りアニメの作成」

■本時の目標

- 自身の制作進度を把握しながら、必要な手順を自ら考えることができるようになる。
- ムービーメーカーを使って動画の編集作業を進めることができるようになる。

学習場面の概要	
導入	<ul style="list-style-type: none"> • 出欠確認 • 本時の説明 プリントを配布し、本時の予定・目標進度を確認する。
展開 1	<ul style="list-style-type: none"> • 作業計画、打ち合わせ 各班に分かれて現在の進度や本時の制作手順、役割分担について確認する。 • 道具、材料の準備 使用する道具の確認と準備をする。
展開 2 B4	<ul style="list-style-type: none"> • 小道具の作成と撮影 絵コンテを基に、各班で必要な小道具の作成や撮影に入る。 • 動画編集 各班に PC を配布し、曲や画像の取り込みと編集を撮影の進度に合わせて行う。(ムービーメーカー)
まとめ	<ul style="list-style-type: none"> • 本時のまとめ 班ごとに進度を確認し、次回に必要な道具や進度目標について話し合い、プリントに記入する。 今後の予定・次週持ち物などの確認を行う。

■生徒の変容（感想・授業中の発言等）

撮影場所まで持ち運んで制作を進めることができるので、撮影進度を把握しながら編集を行う事が出来る。

