

令和3年度 年間授業計画&シラバス

東京都立足立高等学校定時制課程

対象学年	教科・科目名	担当者名
1 学年 (普通科・商業科)	芸術科 音楽 I (選択)	菅原
使用教科書	出版社：教育出版 教科書名：高校音楽 I Music View	
指導のねらい 単位数 2 単位	<ul style="list-style-type: none">・音楽の表現活動を通し自己を表現することを身につける。・幅広い音楽に触れ合い、様々な音楽に興味・関心を持つ。・簡単な楽譜の読み書きなど、基本的な音楽の技能を身につける。・身近な音楽に触れ、生活の中での音楽との関わり方を身につける。	
使用教材・授業形態	教科書使用、実技・発表・鑑賞	
学期・授業時数	単元名	
1 学期 2 4 時間	<ul style="list-style-type: none">・楽典 楽譜の基礎・リズムと音楽・鑑賞 様々なジャンルの音楽・歌唱	
2 学期 2 6 時間	<ul style="list-style-type: none">・歌唱・鑑賞、様々なジャンルの音楽・キーボードを弾こう・ギターを弾こう	
3 学期 2 0 時間	<ul style="list-style-type: none">・歌唱・鑑賞 ミュージカル・ハンドベル	
学習内容	<ul style="list-style-type: none">・ギター、ハンドベルなどの器楽演奏を通して音楽の楽しさを味わう。・歌唱を通して、自己表現にチャレンジする。・合奏や合唱を通して、グループ活動の素晴らしさを体験する。・鑑賞を通じて、様々な音楽への理解を深め、生活の中の音楽との関わりを考察する。・楽譜の読み方など音楽の基本的な知識を学ぶ。	
評価の観点と方法	<ul style="list-style-type: none">・授業の出席状況と授業に取り組む姿勢を重視します。・協力しながら、最後まで演奏に取り組む姿勢を評価します。・身近な音楽に興味や関心を持つ態度を評価します。	

令和3年度 年間授業計画&シラバス

東京都立足立高等学校定時制課程

対象学年	教科・科目名	担当者名
2 学年 (普通科)	芸術科・ソルフェージュと観賞研究 (選択)	菅原
使用教科書	出版社：なし 教科書名：なし	
指導のねらい 単位数 2 単位	<ul style="list-style-type: none"> ・音楽の表現活動を通し自己を表現することを身につける。 ・幅広い音楽に触れ合い、様々な音楽に興味・関心を持つ。 ・簡単な楽譜の読み書きなど、基本的な音楽の技能を身につける。 ・身近な音楽に触れ、生活の中での音楽との関わり方を身につける。 	
使用教材・授業形態	プリント等使用、実技・発表・鑑賞	
学期・授業時数	単元名	
1 学期 2 4 時間	<ul style="list-style-type: none"> ・楽典 楽譜の基礎 ・器楽 (キーボード) ・鑑賞 様々なジャンルの音楽 ・合唱 	
2 学期 2 6 時間	<ul style="list-style-type: none"> ・合唱 ・発声の基礎 ・器楽 (キーボード) ・鑑賞 様々なジャンルの音楽 	
3 学期 2 0 時間	<ul style="list-style-type: none"> ・合唱 ・発声の基礎 ・鑑賞 様々なジャンルの音楽 	
学習内容	<ul style="list-style-type: none"> ・キーボードで簡単な曲を演奏し音楽の楽しさを味わう。 ・歌唱を通して、自己表現にチャレンジする。 ・合奏や合唱を通して、グループ活動の素晴らしさを体験する。 ・鑑賞を通じて、様々な音楽への理解を深め、生活の中の音楽との関わりを考察する。 ・楽譜の読み方など音楽の基本的な知識を学ぶ。 	
評価の観点と方法	<ul style="list-style-type: none"> ・授業の出席状況と授業に取り組む姿勢を重視します。 ・協力しながら、最後まで演奏に取り組む姿勢を評価します。 ・身近な音楽に興味や関心を持つ態度を評価します。 	

令和3年度 年間授業計画&シラバス

東京都立足立高等学校定時制課程

対象学年	教科・科目名	担当者名
4 学年 (普通科・商業科)	芸術科 音楽 I (選択)	菅原
使用教科書	出版社：音楽之友社 教科書名：ON! 1	
指導のねらい 単位数 2 単位	<ul style="list-style-type: none"> ・音楽の表現活動を通し自己を表現することを身につける。 ・幅広い音楽に触れ合い、様々な音楽に興味・関心を持つ。 ・簡単な楽譜の読み書きなど、基本的な音楽の技能を身につける。 ・身近な音楽に触れ、生活の中での音楽との関わり方を身につける。 	
使用教材・授業形態	教科書使用、実技・発表・鑑賞	
学期・授業時数	単元名	
1 学期 2 4 時間	<ul style="list-style-type: none"> ・楽典 楽譜の基礎 ・集団でのキーボード演奏 ・鑑賞 様々なジャンルの音楽 ・歌唱 	
2 学期 2 6 時間	<ul style="list-style-type: none"> ・歌唱 ・鑑賞、様々なジャンルの音楽 ・個人でのキーボード演奏 	
3 学期 6 時間	<ul style="list-style-type: none"> ・歌唱 ・鑑賞 ミュージカル ・送別会に向けて 	
学習内容	<ul style="list-style-type: none"> ・キーボードなどの器楽演奏を通して音楽の楽しさを味わう。 ・歌唱を通して、自己表現にチャレンジする。 ・合奏や合唱を通して、グループ活動の素晴らしさを体験する。 ・鑑賞を通じて、様々な音楽への理解を深め、生活の中の音楽との関わりを考察する。 ・楽譜の読み方など音楽の基本的な知識を学ぶ。 	
評価の観点と方法	<ul style="list-style-type: none"> ・授業の出席状況と授業に取り組む姿勢を重視します。 ・協力しながら、最後まで演奏に取り組む姿勢を評価します。 ・身近な音楽に興味や関心を持つ態度を評価します。 	

令和3年度 年間授業計画&シラバス

東京都立足立高等学校定時制課程

対象学年	教科・科目名	担当者名
1 学年 (普通科・商業科)	芸術科 美術 I (選択)	藤井
使用教科書	出版社：光村図書出版 教科書名：美術 1	
指導のねらい 単位数 2 単位	<ul style="list-style-type: none"> ・美術の授業を通して、ものを作り出す喜びを感じ、基本的な表現力を身につけさせる。 ・制作した作品を通して、自己理解を促し、他者理解を深める。 ・自分の作品に愛着を持ち、物を大切にしようとする態度を養う。 ・基本的な道具・用具の使い方を身につけさせる。 	
使用教材・授業形態	実技・発表・鑑賞	
学期・授業時数	単元名	
1 学期 2 4 時間	<ul style="list-style-type: none"> ① 観察力を身につけよう (鉛筆デッサン) ② 色や形で感情を表現しよう (モダンテクニック) 	
2 学期 2 6 時間	<ul style="list-style-type: none"> ③ 本物そっくりに挑戦 (張り子) ④ LINE スタンプをつくろう (デザイン) 	
3 学期 2 0 時間	<ul style="list-style-type: none"> ⑤ 有名な作品を深く理解しよう (模写) (鑑賞) 	
学習内容	<ul style="list-style-type: none"> ① 観察力を身につけよう (鉛筆デッサン) デッサンの基本的な考え方を学び、手のデッサンをすることで観察力を身につける。 ② 色や形で感情を表現しよう (モダンテクニック) 7 種類のモダンテクニックを通し、絵具を自在に扱えるようにする。 ③ 本物そっくりに挑戦 (張り子) 拾ってきた石を基に和紙を張り、型抜きをし、石を見ながらそっくりに着彩する。 ④ LINE スタンプをつくろう (デザイン) 実際に使用することを想定し、16 種類の LINE スタンプをデザインする。 ⑤ 有名な作品を深く理解しよう (模写) (鑑賞) 名画と呼ばれる作品の模写を通じて、技法や構図、作品に込められた意図を理解する。 	
評価の観点と方法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作品を最後まで丁寧に仕上げようとしているか。 2. 自分なりに工夫をして作品を制作しているか。 3. 授業に関心を持ってまじめに取り組んでいるか。 4. 授業に遅刻せず、出席しているか。 5. 作品、ファイル等の提出物をしっかりとしているか。 	

令和3年度 年間授業計画&シラバス

東京都立足立高等学校定時制課程

対象学年	教科・科目名	担当者名
2 学年 (普通科)	芸術科・造形表現と観賞 (選択)	藤井
使用教科書	なし	
指導のねらい 単位数 2 単位	<ul style="list-style-type: none"> ・授業を通して、ものを作り出す喜びを感じ、基本的な表現力を身につけさせる。 ・制作した作品の鑑賞を通して、自己理解を促し、他者理解を深める。 ・自分の作品に愛着を持ち、表現を大切にしようとする態度を養う。 ・基本的な道具・用具の使い方を身につけさせる。 	
使用教材・授業形態	実技・発表・鑑賞	
学期・授業時数	単元名	
1 学期 2 4 時間	<ul style="list-style-type: none"> ① オリジナルのロゴをつくろう (レタリング) ② 和の文様を生かしたレリーフをつくろう (木彫) 	
2 学期 2 6 時間	<ul style="list-style-type: none"> ③ 理想の部屋を描こう (透視図) ④ 等角投影図法で不思議な空間をつくろう (投影図) 	
3 学期 2 0 時間	<ul style="list-style-type: none"> ⑤ 私のお気に入りの場所 (風景画) 	
学習内容	<ul style="list-style-type: none"> ① オリジナルのロゴをつくろう (レタリング) 明朝体や英文字のレタリングを通して文字の仕組みを知り、それを生かして自分自身のオリジナルのロゴを作成する。 ② 和の文様を生かしたレリーフをつくろう (木彫) 伝統的な和の文様を参考にオリジナルデザインに取り組み、木彫レリーフを制作する。 ③ 理想の部屋を描こう (透視図) 透視図法について理解し、一点透視図法を用いて自分自身の理想の部屋を描く。 ④等角投影図法で不思議な空間をつくろう (投影図) 投影図について理解し、等角投影図を用いて個性的な空間をデザインする。 ⑤ 私のお気に入りの場所 (風景画) 足立区内の自分自身が気に入っている場所を撮影し、写真から風景画を描く。 	
評価の観点と方法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作品を最後まで丁寧に仕上げようとしているか。 2. 自分なりに工夫をして作品を制作しているか。 3. 授業に関心を持ってまじめに取り組んでいるか。 4. 授業に遅刻せず、出席しているか。 5. 作品、ファイル等の提出物をしっかりとしているか。 	

令和3年度 年間授業計画&シラバス

東京都立足立高等学校定時制課程

対象学年	教科・科目名	担当者名
4 学年 (普通科・商業科)	芸術科 美術 I (選択)	藤井
使用教科書	出版社：日本文教出版 教科書名：高校美術 1	
指導のねらい 単位数 2 単位	<ul style="list-style-type: none"> ・美術の授業を通して、ものを作り出す喜びを感じ、基本的な表現力を身につけさせる。 ・制作した作品の鑑賞を通して、自己理解を促し、他者理解を深める。 ・自分の作品に愛着を持ち、物を大切にしようとする態度を養う。 ・基本的な道具・用具の使い方を身につけさせる。 	
使用教材・授業形態	実技・発表・鑑賞	
学期・授業時数	単元名	
1 学期 2 4 時間	<ul style="list-style-type: none"> ① 観察力を身につけよう (鉛筆デッサン) ② 足立高等学校定時制の校章をデザインしよう (ロゴデザイン) 	
2 学期 2 6 時間	<ul style="list-style-type: none"> ③ 好きな有名人をリアルに描こう (点描) ④ 有名な作品を深く理解しよう (模写) (鑑賞) 	
3 学期 6 時間	<ul style="list-style-type: none"> ⑤ 今の自分 (自画像) 	
学習内容	<ul style="list-style-type: none"> ① 観察力を身につけよう (鉛筆デッサン) デッサンの基本的な考え方を学び、手のデッサンをすることで観察力を身につける。 ② 足立高等学校定時制の校章をデザインしよう (ロゴデザイン) 自分たちが在籍している学校の良さを考え、その良さを生かしたロゴをデザインし、アクリルガッシュで彩色する。 ③ 好きな有名人をリアルに描こう (点描) 白黒コピーした有名人の顔を参考に、ボールペンによる点描を行う。 ④ 有名な作品を深く理解しよう (模写) (鑑賞) 名画と呼ばれる作品の模写を通じて、技法や構図、作品に込められた意図を理解する。 ⑤ 今の自分 (自画像) 卒業を控えた自分自身と向き合い、鏡を見つめ自画像を制作する。 	
評価の観点と方法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作品を最後まで丁寧に仕上げようとしているか。 2. 自分なりに工夫をして作品を制作しているか。 3. 授業に関心を持ってまじめに取り組んでいるか。 4. 授業に遅刻せず、出席しているか。 5. 作品、ファイル等の提出物をしっかりとっているか。 	

令和3年度 年間授業計画&シラバス

東京都立足立高等学校定時制課程

対象学年	教科・科目名	担当者名
1 学年 (普通科・商業科)	芸術科 書道 I (選択)	入山
使用教科書	出版社：東京書籍 教科書名：書道 I	
指導のねらい 単位数 2 単位	<ul style="list-style-type: none">・小、中学校における書写の学習を基礎として、古典作品の鑑賞や臨書を通して書の表現能力を伸ばす。・日常生活の中で書に触れ、文字への関心を深める。	
使用教材・授業形態	教科書を使用した講義と実技 補助教材：教育図書株式会社『神龍半印本で学ぶ 手本蘭丁序』	
学期・授業時数	単元名	
1 学期 2 4 時間	<ul style="list-style-type: none">・漢字の書の学習 (楷書・行書・篆書)・漢字の書の制作	
2 学期 2 6 時間	<ul style="list-style-type: none">・漢字の書の学習 (楷書・行書・篆書)・漢字の書の制作・仮名の書の学習	
3 学期 2 0 時間	<ul style="list-style-type: none">・漢字の書の学習 (刻字・隷書・草書)・仮名の書の学習・漢字仮名交じりの書の学習	
学習内容	<ul style="list-style-type: none">・基本的な筆使いを学ぶ・古典作品の鑑賞と臨書を通して、技法や表現力を学ぶ・創作の手順を学び、作品制作を完成させる	
評価の観点と方法	作品に意欲的取り組んだかを加味し、出席状況・提出物による評価をする	

令和3年度 年間授業計画&シラバス

東京都立足立高等学校定時制課程

対象学年	教科・科目名	担当者名
2 学年 (普通科・商業科)	芸術科・生活の中の書道 (選択)	入山
使用教科書	出版社： 教科書名：なし	
指導のねらい 単位数 2 単位	<ul style="list-style-type: none"> ・ 古典作品の鑑賞や、臨書を通して、書道史的意義を理解し、興味・関心を深める。 ・ 日常生活の中で書に触れ、文字への関心を深める。 	
使用教材・授業形態	独自のテキストを使用した講義と実技 補助教材：教育図書株式会社『改訂 基本ペン習字』	
学期・授業時数	単元名	
1 学期 2 4 時間	<ul style="list-style-type: none"> ・ 漢字仮名交じりの書の学習 楷書の学習、行書の学習 (楷書・行書による創作)、篆書の学習、篆刻の学習 	
2 学期 2 6 時間	楷書の学習、行書の学習 (楷書・行書による創作)、篆書の学習、篆刻の学習 隸書の学習、草書の学習、仮名の書の学習、漢字仮名交じりの書の学習	
3 学期 2 0 時間	隸書の学習、草書の学習、仮名の書の学習、漢字仮名交じりの書の学習	
学習内容	<ul style="list-style-type: none"> ・ 基本的な筆使いを学ぶ ・ 古典作品の鑑賞、臨書を通して、技法や表現力を学ぶ ・ 暮らしの中の書として、手書きの文字 (表書・手紙) の良さを学ぶ 	
評価の観点と方法	作品に意欲的取り組んだかを加味し、出席状況・提出物による評価をする	

令和3年度 年間授業計画&シラバス

東京都立足立高等学校定時制課程

対象学年	教科・科目名	担当者名
4 学年 (普通科・商業科)	芸術科 書道 I (選択)	入山
使用教科書	出版社：東京書籍 教科書名：書道 I	
指導のねらい 単位数 2 単位	<ul style="list-style-type: none">・小、中学校における書写の学習を基礎として、古典作品の鑑賞や臨書を通して書の表現能力を伸ばす。・日常生活の中で書に触れ、文字への関心を深める。	
使用教材・授業形態	教科書を使用した講義と実技	
学期・授業時数	単元名	
1 学期 2 4 時間	<ul style="list-style-type: none">・漢字の書の学習 (楷書・行書・篆書)・漢字の書の制作	
2 学期 2 6 時間	<ul style="list-style-type: none">・漢字の書の学習 (楷書・行書・篆書)・漢字の書の制作・仮名の書の学習	
3 学期 6 時間	<ul style="list-style-type: none">・漢字の書の学習 (刻字・隷書・草書)・仮名の書の学習・漢字仮名交じりの書の学習	
学習内容	<ul style="list-style-type: none">・基本的な筆使いを学ぶ・古典作品の鑑賞と臨書を通して、技法や表現力を学ぶ・創作の手順を学び、作品制作を完成させる	
評価の観点と方法	作品に意欲的取り組んだかを加味し、出席状況・提出物による評価をする	